

## —秋季大会 プログラム—

国際浮世絵学会第22回 国際浮世絵学会 秋季大会 大会テーマ「浮世絵と文学」

日時 2017年11月25日(土)・26日(日)

会場 専修大学神田キャンパス 5号館561教室

【資料代】(二日間共通)

国際浮世絵学会会員：1000円 一般：2000円 学生(一律)：500円

### 11月25日(土)

総合司会：日野原健司(太田記念美術館・国際委員会委員長)

12:30～13:30 理事会 5号館542教室

13:30～13:40 開会の辞 小林忠(国際浮世絵学会会長・岡田美術館館長)

理事長挨拶 浅野秀剛(国際浮世絵学会理事長・大和文華館館長)

13:40～14:25 研究発表① 司会：内藤正人(慶應義塾大学)

向井大祐(東京藝術大学)

「勝川春章『婦女風俗十二ヶ月図』(MOA美術館蔵)新考—想定復元模写を通じて—」

14:25～15:10 研究発表② 司会：内藤正人(慶應義塾大学)

細田博子(國學院大学大学院)

「鯨絵の作者像についての考察」

15:10～15:50 コーヒーブレイク

15:50～16:35 研究発表③ 司会：伊藤千尋(永青文庫)

曾田めぐみ(東京国立博物館)

「新出の浅山芦国筆「芝翫帖」について—絵師・書肆・歌右衛門最良としての芦国に着目して—」

16:35～17:20 研究発表④ 司会：伊藤千尋(永青文庫)

佐藤悟(実践女子大学)

「文化元年の彩色摺禁止令と絵本」

18:00～ 懇親会 泰南飯店 司会：洲脇朝佳・染谷美穂

### 11月26日(日)

10:00～10:45 研究発表⑤ 司会：岡崎礼奈(東洋文庫)

神谷蘭(学習院大学大学院)

「横浜絵・開化絵の景観表現」

10:45～11:30 研究発表⑥ 司会：岡崎礼奈(東洋文庫)

堀川浩之(藝術出版社)

「熊耳耕年の画業と生涯」

11:30～13:00 休憩

13:00～13:45 研究発表⑦ 司会：武藤純子(清泉女子大学)

服部仁(同朋大学)

「『白縫譚』と「白縫八景」

13:45～14:45 基調講演① 司会：藤澤紫(國學院大学)

康志賢(全南大学校)

「<膝栗毛もの>の図様継承史と画題」

14:45～15:15 コーヒーブレイク

15:15～16:15 基調講演② 司会：田沢裕賀(東京国立博物館)

マイケル・エメリック(カリフォルニア大学)

「天保期以降の『源氏絵』ブーム」

16:15～17:30 シンポジウム「文学の流行は浮世絵に何をもたらしたのか」

司会：小林ふみ子(法政大学・国際委員会副委員長)

パネリスト：服部仁(同朋大学)

康志賢(全南大学校)

マイケル・エメリック(カリフォルニア大学)

日野原健司(太田記念美術館・国際委員会委員長)