

国際浮世絵学会

INTERNATIONAL UKIYO-E SOCIETY

第29回 国際浮世絵学会 秋季大会

日時：2024年11月9日（土）

会場：神奈川大学みなとみらいキャンパス 1階米田吉盛記念ホール（横浜市西区みなとみらい4-5-3）

およびZoomによるオンライン

※大会の参加方法や参加費については、秋季大会冊子の【秋季大会 参加方法】をご覧ください。

タイムテーブル

総合司会：藤澤 茜（国際委員会委員長・神奈川大学）

10：30 開会の辞 大久保 純一（国際浮世絵学会理事長・国立歴史民俗博物館）

10：40～11：20 研究発表 司会：岡崎 礼奈（東洋文庫）

「陶磁器の意匠と浮世絵 —輸出伊万里における女性をモチーフとした図像に関する考察—」

松浦 里彩（國學院大學）

11：20～12：00 研究発表

「錦絵や版本に描かれた「菅公図像」の研究 —礼拝対象としての図像を中心に—」

虎間 英喜（大阪公立大学）

12：00～12：40 研究発表

「19世紀末～20世紀初頭のロシアの挿絵やポスターのグラフィックデザインに見られる浮世絵の要素」

ユリア・クレショヴァ（慶應義塾大学）

12：40 休憩

14：00 シンポジウム「歌川派と明治」 司会：岩切 信一郎（美術史家）

発表：津田 卓子（名古屋市博物館）「芳年がつけたもの」

村瀬 可奈（東京国立博物館）「明治期の美人画 —楊洲周延を中心に—」

神谷 蘭（港区立郷土歴史館）「三代歌川広重の画業」

渡邊 晃（国際委員会副委員長・太田記念美術館）「豊原国周と明治の役者絵」

16：15 休憩

16：30 特別講演 司会：染谷 美穂（千葉市美術館）

「版画化された列女—江戸時代における模範的女性像」

メアリー・レッドファーン（ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館）

17：30 閉会の辞 藤澤 茜

17：45 懇親会 司会：長井 裕子（茂木本家美術館）

会場 VOYAGE（神奈川大学みなとみらいキャンパス 1F）

International Ukiyo-e Society 29th Fall Conference

Saturday, November 9, 2024, at Yoneda Yoshimori Memorial Hall, Minato Mirai Campus, Kanagawa University
(4-5-3 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama-shi)

HyFlex

General Chair : Akane FUJISAWA (Chair of the International Committee, Kanagawa University)

10 : 30 Opening Address

Jun'ichi ŌKUBO (Chair of the Board of IUS., National Museum of Japanese History)

Presentations Moderator : Rena OKAZAKI (Toyo Bunko)

10 : 40~11 : 20

Risa MATSUURA (Kokugakuin University)

“Female Motifs in Exported Imari Ware: The Influence of Ukiyo-e Printed Books on Ceramic Designs”

11 : 20~12 : 00

Hideki TORAMA (Osaka Metropolitan University)

“Representations of Sugawara no Michizane (Kankō) in Ukiyo-e Prints and Printed Books with a Focus on Images for Worship”

12 : 00~12 : 40

Yulia KULESHOVA (Keio University)

“The Influence of Ukiyo-e on Illustration and Poster Design in Fin-de-Siècle Russia”

12 : 40 Lunch Break

14 : 00 Symposium “The Utagawa School in the Meiji Era”

Coordinator : Shin'ichirō IWAKIRI (Art Historian)

Presenter : Takako TSUDA (Nagoya City Museum)

“Yoshitoshi's Contribution to the Following Generation of Artists”

Kana MURASE (Tokyo National Museum)

“Pictures of Beautiful Women' in the Meiji Era with a Focus on Yōshū Chikanobu”

Ran KAMIYA (Minato City Local History Museum)

“The Work of Utagawa Hiroshige III”

Akira WATANABE (Vice Chair of the International Committee, Ota Memorial Museum of Art)

“Actor Prints of the Meiji Era and the Work of Toyohara Kunichika”

16 : 15 Break

16 : 30 Special Lecture Moderator : Miho SOMEYA (Chiba City Museum of Art)
Mary REDFERN (Victoria and Albert Museum)
“Paragons in Print : Exemplary Women in Edo Japan”

17 : 30 Closing Remarks
Akane FUJISAWA

17 : 45 Reception Moderator : Hiroko NAGAI (Mogi Honke Museum of Art)
(Venue : Restaurant VOYAGE, Minato Mirai Campus, Kanagawa University)